

# STAGE DE JAM BLUEGRASS

**Appel aux  
joueurs  
solitaires !**

ENSEIGNÉ PAR **SÉBASTIEN FERRY** AVEC LA MÉTHODE WERNICK\*

**TARIFS 220 €**

COMPREND LES REPAS  
ET L'HÉBERGEMENT

**vendredi-dimanche, 8-10 sept**  
**Plusquellec, Bretagne, France**

Folk Studio • ven 14-17h30, sam 9h30-17h30, dim 9h30-12h



**Sébastien Ferry** a joué dans différents styles - musique traditionnelle celtique, folk, jazz manouche, bluegrass, en utilisant la guitare, le banjo, la mandoline, le fiddle, le bouzouki et plus. Il a parcouru de nombreuses scènes, Francofolies, Foire aux vins de Colmar, le Sentier des Halles, La Laiterie.

**LES ÉLÈVES DE SÉBASTIEN DISENT :**

*“Son amour pour la musique vous invite à persévérer”*

*“Un très bon professeur avec de très bons conseils”*

*“Sait transmettre le plaisir d'apprendre”*

- **Tous les instruments bluegrass**
- **Pas besoin d'expérience de la jam**
- **Vous allez jammer dès la première session !**



**Êtes-vous admissible ? C'est plus facile que vous ne pouvez le pensez !** Si vous jouez de la guitare, de la mandoline, du banjo, du violon, de la basse, ou du dobro... vous pouvez faire partie d'une jam bluegrass.

**Seules exigences :** Vous devez être capable d'accorder votre instrument (accordeurs électroniques bienvenus) et changer en douceur entre sol, do, ré et la. (Les violons et contrebasses doivent savoir quelles notes fonctionnent avec quels accords) Jouer vite n'est pas le but, pas plus que de savoir faire un solo.

**\* La Méthode Wernick  
enseigne la vraie jam bluegrass !**

*\* dans votre région avec d'autres musiciens comme vous \**

- \* Apprentissage par la pratique en grands et en petits groupes
- \* Apprenez plein de standards bluegrass
- \* Tempos tranquilles! Droit à l'erreur
- \* Les règles complètes et l'étiquette de la jam typique
- \* Comment diriger des chansons et en suivre de nouvelles
- \* Comment trouver des mélodies, simuler des solos, chanter en harmonie
- \* Travail de l'oreille enseigné et développé comme en bluegrass réel
- \* La lecture de notes ou de tablatures n'est ni nécessaire ni utile
- \* Conseils individuels et collectifs pour le jeu en rythmique
- \* Enseignement compréhensif, détendu et éprouvé par le temps !

**Pete Wernick (“Dr. Banjo”, initiateur des  
Banjo Camps et des Stages de Jam Bluegrass)**

a créé une méthode qui apprend à des milliers d'élèves autour du monde comment intégrer des jams de bluegrass avec son propre niveau. Les enseignants de la Méthode Wernick sont personnellement certifiés par Pete selon leur connaissance du bluegrass, de l'enseignement en général, et l'enseignement du bluegrass en accord avec ses méthodes.



**POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ UN EMAIL  
À SÉBASTIEN: FOLKMUSIC.FR@GMAIL.COM**



**EN SAVOIR PLUS SUR  
LETPICK.ORG**