

CLASSE DE JAM BLUEGRASS

**Appel aux
joueurs
solitaires !**

ENSEIGNÉ PAR **PIERRE BASTIDE** AVEC LA MÉTHODE WERNICK*

Samedi et dimanche, 17-18 juin 9h - 17h

9, passage Gatbois

Paris (75012) • Proche Gare de Lyon

TARIFS 120 €



Pierre Bastide (alias ResoMan) joue du banjo et du dobro depuis de nombreuses années. Pierre est un membre régulier de Franco-Americana, SilkWood et un sideman avec beaucoup d'autres groupes. Il aime aussi jouer swing, blues, country et la plupart des autres styles de musique moderne. Il a dirigé plusieurs ateliers de guitare à résonateur et de banjo en Europe.

LES ÉLÈVES DE PIERRE DISENT :

"Prends le temps de s'assurer que nous avons bien compris."

"Démontre patiemment comment une jam fonctionne et quel y est mon rôle."

"Il est très soutenant et encourageant."

- Tous les instruments bluegrass
- Pas besoin d'expérience de la jam
- Vous allez jammer dès la première session !



* La Méthode Wernick enseigne la vraie jam bluegrass !

** dans votre région avec d'autres musiciens comme vous **

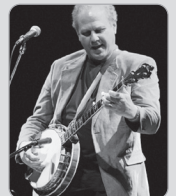
- * Apprentissage par la pratique en grands et en petits groupes
- * Apprenez plein de standards bluegrass
- * Tempos tranquilles! Droit à l'erreur
- * Les règles complètes et l'étiquette de la jam typique
- * Comment diriger des chansons et en suivre de nouvelles
- * Comment trouver des mélodies, simuler des solos, chanter en harmonie
- * Travail de l'oreille enseigné et développé comme en bluegrass réel
- * La lecture de notes ou de tablatures n'est ni nécessaire ni utile
- * Conseils individuels et collectifs pour le jeu en rythmique
- * Enseignement compréhensif, détendu et éprouvé par le temps !

Êtes-vous admissible ? C'est plus facile que vous ne pouvez le pensez ! Si vous jouez de la guitare, de la mandoline, du banjo, du violon, de la basse, ou du dobro... vous pouvez faire partie d'une jam bluegrass.

Seules exigences : Vous devez être capable d'accorder votre instrument (accordeurs électroniques bienvenus) et changer en douceur entre sol, do, ré et la. (Les violons et contrebasses doivent savoir quelles notes fonctionnent avec quels accords) Jouer vite n'est pas le but, pas plus que de savoir faire un solo.

Pete Wernick ("Dr. Banjo", initiateur des Banjo Camps et des Stages de Jam Bluegrass)

a créé une méthode qui apprend à des milliers d'élèves autour du monde comment intégrer des jams de bluegrass avec son propre niveau. Les enseignants de la Méthode Wernick sont personnellement certifiés par Pete selon leur connaissance du bluegrass, de l'enseignement en général, et l'enseignement du bluegrass en accord avec ses méthodes.



INSCRIVEZ-VOUS
MAINTENANT!

VISITEZ LETSPICK.ORG,
CLIQUEZ SUR **JAM CLASSES**

